

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 1
от «03» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0097965AE50B18A9A50299824F3E186F2AВладелец:
Шиполова Виктория Александровна Действителен: с
25.07.2024 до 18.10.2025

Приказ № 138 (2)
«04» сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Кукольный театр»

Срок реализации: 4 года.
Возраст учащихся: 7-10 лет.

Составитель: Иващук Елена Валериевна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2024 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года №767-п.
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г Печора.

Актуальность. Театральная деятельность - это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Новизна. Новизна определяется отсутствием типовых программ подобного направления. Большим потенциалом новизны в программе обладают процессы интеграции смежных или различных направленностей. Новизна

предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность. Программа призвана раскрыть не только теоретические основы, но и подготовить учащихся к применению теоретических знаний на практике, для самостоятельной творческой деятельности, позволяет оказывать помощь учащимся в творческом самоопределении. Модульная программа направлена на постепенное выравнивание более продуктивной деятельности учащихся.

Отличительные особенности программы. Материал даётся в определённой системе и последовательности от простого к сложному, всё подкреплено наглядностью, теоретические знания апробируются и закрепляются на практике, с учётом возрастных особенностей детей.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей среднего и старшего возраста 7 - 10 лет. Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

Группы первого года обучения включают в себя 25 учащихся, группы 2-4 года – 25 человек.

В группы 2-4 годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

В группах 2-4 годов обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

Вид программы по уровню освоения: модульная модифицированная общеобразовательная программа.

Первый год обучения – ознакомительный (начальный период). Учащиеся будут иметь представление о кукольном театре, а именно: о сценическом мастерстве (движении кукол, особенности речи, характере героя). Научатся изготавливать к спектаклям пальчиковые куклы, декорации, бутафорию.

Второй год обучения – это определение базовых понятий для решения проблем. Задание усложняется исходя из возрастных особенностей учащихся. Выполняются упражнения на развитие памяти, актерского воображения для расширения репертуара и увеличения объема пьес. Научатся изготавливать к спектаклям перчаточные куклы, декорации, бутафорию.

На третьем году обучения усложняется репертуар, учащиеся свободно владеют куклой (перчаточной, тростевой). Происходит побуждение детей к созданию самостоятельной разработки и постановки мини- пьес.

Продвинутый уровень сложности модуля рассчитан на четвёртый год обучения. Учащиеся свободно владеют куклой (перчаточной, куклой-марионеткой), работают над спектаклями с усложненным репертуаром. Самостоятельно изготавливают куклы, разрабатывают и ставят мини-пьесы. Мотивация на достижение результата и продолжение заниматься творчеством. Участие в показах спектаклей на классном и школьном уровнях.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа включает стартовый, базовый и продвинутый уровни.

1 модуль: стартовый – 1 год обучения;

2 модуль: базовый – 2 год обучения;

3-4 модуль: продвинутый – 3-4 год обучения.

Объём программы: 288 часов.

Срок реализации программы: 4 года.

Форма обучения – очная

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
2	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
3	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
4	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут 1 академический час. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, театральная игра, репетиционное занятие, постановочное занятие, информационное занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре индивидуальное, парное, групповое и коллективное (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих способностей посредством кукольного театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить знаниям истории российского и зарубежного театра кукол, об особенностях их развития на современном этапе;
- Обучить основным элементам актёрского мастерства;
- Сформировать навык правильной речи, включая артикуляцию, дыхание, звукообразование, дикцию, интонационные и логические ударения;
- Обучить основным приёмам техники работы актёра с куклами различных систем и конструкций (перчаточной, тростевой куклами и марионеткой);
- Сформировать начальные знания сценографии кукольного театра;
- Сформировать навык работы над спектаклем и концертным номером (последовательность этапов);
- Обучить приемам техники изготовления кукол, декораций, бутафорий;
- Формирование объективной оценки собственных работ (изготовление кукол, выученной роли) и работ коллектива учащихся.

Развивающие:

- Формировать представление о театральном искусстве;
- Формировать первичный личный опыт в планировании деятельности на занятиях кукольного театра;
- Развивать речь учащихся: расширять словарный запас, кругозор; мелкую моторику;
- Развивать творческое воображение, фантазию, ассоциативное мышление;
- Развивать аналитические способности;
- Развивать самостоятельность мышления, креативность;
- Развивать художественный вкус и эстетические чувства;
- Развивать опыт приобретения и применения теоретических знаний в постановках спектаклей.

Воспитательные:

- Развитие усидчивости, любознательности, трудолюбия, ответственности, воображения;
- Развитие ответственного отношения к коллективной творческой работе;
- Формирование художественно - эстетического вкуса;
- Повысить культурный уровень учащихся;
- Формировать коммуникативные способности: общение в коллективе, общение друг с другом.

1.3. Содержание программы

1 год обучения

Цель: обеспечение овладения учащимися начальной театральной грамотностью.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний истории кукольного театра; основ кукольного театра: сценического мастерства, постановки спектаклей и т.д.;
- Формирование знаний по изготовлению пальчиковых кукол, декорации;
- Формирование первичного личного опыта в применении различных приёмов работы с куклами.

Развивающие:

- Развитие первичного личного опыта в планировании деятельности на занятии кукольного театра;
- Развитие мотивации к театральному искусству;
- Развитие речи, мелкой моторики;
- Развитие коммуникативных способностей общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы коллег по коллективу.

Воспитательные:

- Формирование позитивного отношения к кукольному театру;
- Воспитание художественно - эстетического вкуса.

Учебно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии.	2	-	2	Собеседование
2	Устройство ширмы и декорации.	3	6	9	Опрос
3.	Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода.	5	16	21	Викторина, опрос, индивидуальная беседа

4.	Выбор пьесы и работа над ней.	4	32	36	Коллективное обсуждение
5.	Генеральная репетиция. Спектакль.	-	4	4	Творческий отчет.
	Всего	14	58	72	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Система работы кружка предполагает то, что все изучаемые темы будут распределены по разделам: первый – устройство ширмы и декорации, второй - виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода, третий – речевая гимнастика, четвертый - выбор пьесы и работа над ней, пятый - генеральная репетиция, спектакль.

1 модуль: стартовый - 1 год обучения

Раздел 1. Устройство ширмы и декорации (9 ч).

Знакомство с понятиями «ширма», «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

Раздел 2. Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода (21 ч).

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление пальчиковых кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей куклы. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Обучение приёмам работы с настольными и пальчиковыми куклами. Работа над спектаклем. Показ спектакля.

Раздел 3. Выбор пьесы и работа над ней (36 ч.)

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа.

Раздел 4. Генеральная репетиция. Спектакль (4 ч.)

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.

Содержание программы 2 года обучения

Цель: Формирование умения применения полученных знаний и практических умений в театральной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основным элементам актёрского мастерства;
- Формировать навык правильной речи, включая артикуляцию, дыхание, звукообразование, дикцию, интонационные и логические ударения;
- Обучить основным приёмам техники работы актёра с перчаточными куклами;
- Формировать начальные знания сценографии кукольного театра;
- Сформировать навык работы над спектаклем и концертным номером (последовательность этапов);
- Обучить приемам техники изготовления декораций, бутафории.

Развивающие:

- Развивать опыт планирования собственной деятельности;
- Развивать творческое воображение;
- Развивать умение применения теоретических знаний в практической работе;
- Развивать коммуникативные способности в коллективе: умение высказывать оценочные суждения.

Воспитательные:

- Формировать позитивное отношение к кукольному театру;
- Воспитывать художественный вкус;
- Воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость к прекрасному, в жизни и искусстве.

Учебно-тематическое планирование 2 года обучения

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Азбука театра. Театр Петрушек.	2	-	2	Собеседование
2.	Виды кукол (перчаточные), способы управления ими и особенности работы кукловода.	3	6	9	Викторина
3.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	5	16	21	Мини-выставка
4.	Выбор пьесы и работа над ней.	4	32	36	Опрос
5.	Генеральная репетиция. Спектакль.	-	4	4	Творческий отчет.
	Всего	14	58	72	

2 модуль: базовый – 2 год обучения

Раздел 1. Азбука театра. Театр Петрушек (2 ч).

Знакомятся с особенностями театральной терминологии: актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Выпускают альбом «Все работы хороши». Расширяют знания о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями.

Раздел 2. Изготовление кукол, декораций и бутафории (21 ч.)

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Изготовление декораций и бутафории.

Раздел 3. Выбор пьесы и работа над ней (36 ч.)

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли, а также приёмов кукловодства над ширмой. Разучивание ролей. Репетиции.

Раздел 4. Генеральная репетиция. Спектакль (4 ч.)

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и

световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.

Содержание программы 3 года обучения

Цель: оказание помощи учащимся в творческом самоопределении.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- Формировать опыт применения различных знаний техник и приёмов при создании собственного произведения;
- Формировать умение самостоятельно решать задачи по выполнению творческих заданий.

Развивающие:

- Развивать ассоциативное, творческое мышление;
- Развивать речь;
- Развивать творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- Развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- Формировать позитивное отношение к театральному искусству;
- Формировать объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;
- Воспитывать эстетический вкус;
- Воспитывать нравственно – эстетическую отзывчивость к прекрасному в жизни и искусстве.

Учебно-тематическое планирование 3 года обучения

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Азбука театра.	2	-	2	Собеседование
2.	Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода.	3	6	9	Опрос
3.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	5	16	21	Мини- выставка

4.	Выбор пьесы и работа над ней.	4	32	36	Индивидуальная беседа
5.	Генеральная репетиция. Спектакль.	-	4	4	Творческий отчет.
	Всего	14	58	72	

3 модуль: продвинутый – 3 год обучения

Раздел 1. Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода (9 ч.)

Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения о кукольном театре.

Раздел 2. Изготовление кукол, декораций и бутафории (21 ч.)

Самостоятельное изготовление куклам, декораций и бутафории.

Раздел 3. Выбор пьесы и работа над ней (36 ч.)

Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Ведется работа над характерами героев. Отрабатывается чтение каждой роли, а также приёмы кукловодства. Разучиваются роли. Проводятся репетиции.

Раздел 4. Генеральная репетиция. Спектакль (4 ч.)

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.

Содержание программы 4 года обучения

Цель: оказание помощи учащимся в творческом самоопределении.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- Формировать опыт применения различных знаний по изготовлению кукол и постановке мини-пьес;
- Формировать умение самостоятельно решать задачи по выполнению творческих заданий.

Развивающие:

- Развивать ассоциативное, творческое мышление;
- Развивать творческое воображение;

- Развивать творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- Развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- Формировать позитивное отношение к театральному искусству;
- Формировать объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;
- Воспитывать эстетический вкус;
- Воспитывать нравственно – эстетическую отзывчивость к прекрасному в жизни и искусстве.

Учебно-тематическое планирование 4 года обучения

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Азбука театра.	2	-	2	Собеседование
2.	Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода. Театр марионеток.	3	6	9	Практическая работа
3.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	5	16	21	Выставка
4.	Выбор пьесы и работа над ней.	4	32	36	Тест
5.	Генеральная репетиция. Спектакль.	-	4	4	Творческий отчет.
	Всего	14	58	72	

4 модуль: продвинутый – 4 год обучения

Раздел 1. Азбука театра (2 ч.)

Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Мини-пьесы. Роль. «Озвучивание» роли.

Раздел 2. Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода. Театр марионеток (9 ч.)

Куклы-марионетки. Приёмы кукловождения. Ремонт и изготовление кукол, декораций и бутафории. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Составление пьес-миниатюр и их постановка. Анализ пьес.

Раздел 3. Изготовление кукол, декораций и бутафории (21ч.)

Самостоятельное изготовление к спектаклям кукол, декораций и бутафории.

Раздел 4. Выбор пьесы и работа над ней (36ч.)

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Раздел 5. Генеральная репетиция. Спектакль (4ч.)

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Показ спектакля учащимся начальных классов, дошкольникам.

1.4. Ожидаемые результаты 1 года обучения (1 модуль)

Обучающие:

- сформированы знания о различных видах кукол;
- сформирован первичный личный опыт в изготовлении пальчиковых кукол, декорации, бутафории;
- сформированы знания истории кукольного театра; основ кукольного театра: сценического мастерства, постановки спектаклей и т.д.;

Развивающие:

- Развита первичный личный опыт в планировании деятельности на занятии кукольного театра;
- Развита мотивация к театральному искусству;
- Развито творческое мышление;
- Развита коммуникативные способности общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы.

Воспитательные:

- сформировано позитивное отношение к кукольному театру;
- воспитан художественно - эстетический вкус.

Ожидаемые результаты 2 года обучения (2 модуль)

Обучающие:

- сформированы знания об основных элементах актёрского мастерства;
- сформированы навыки правильной речи, включая артикуляцию, дыхание, звукообразование, дикцию, интонационные и логические ударения;
- сформированы знания основных приёмах техники работы актёра с перчаточными куклами;
- сформированы начальные знания сценографии кукольного театра;
- сформированы навыки работы над спектаклем и концертным номером (последовательность этапов);

Развивающие:

- разовьют опыт планирования собственной деятельности;
- разовьют ассоциативное мышление;
- разовьют творческое воображение;
- разовьют умение применения теоретических знаний в практической работе;
- разовьют коммуникативные способности в коллективе: умение высказывать оценочные суждения.

Воспитательные:

- сформируют позитивное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- сформируют умение быть аккуратным в работе;
- воспитают эстетический вкус;
- воспитают нравственно-эстетическую отзывчивость к прекрасному, в жизни и искусстве.

Ожидаемые результаты 3 года обучения (3 модуль)

Обучающие:

- сформируют способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют опыт применения различных знаний техник и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют умение самостоятельно решать задачи по выполнению творческих заданий.

Развивающие:

- разовьют ассоциативное, творческое мышление;
- разовьют творческое воображение;
- разовьют творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- разовьют коммуникативные способности.

Воспитательные:

- сформируют позитивное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- сформируют объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;
- воспитывают эстетический вкус;
- воспитывают нравственно – эстетическую отзывчивость к прекрасному в жизни и искусстве.

Ожидаемые результаты 4 года обучения (4модуль)**Обучающие:**

- сформируют способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют опыт применения различных знаний техник и приёмов при создании собственного произведения;
- сформируют умение самостоятельно решать задачи по выполнению творческих заданий.

Развивающие:

- разовьют ассоциативное, творческое мышление;
- разовьют творческое воображение;
- разовьют творческие умения самостоятельно выполнять работу;
- разовьют коммуникативные способности.

Воспитательные:

- сформируют позитивное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- сформируют объективную оценку собственных творческих работ и работ коллектива;
- воспитывают эстетический вкус;
- воспитывают нравственно – эстетическую отзывчивость к прекрасному в жизни и искусстве.

Планируемые результаты программы**Метапредметные результаты:****Регулятивные универсальные учебные действия*****Учащийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Предметные результаты:

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

2.1. Календарный учебный график программы

Этапы образовательного процесса	1год обучения	2 год обучения	3- 4год обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	40 минут	40 минут	40 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Итоговая аттестация	май	май	май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01 – 08. 01		
Летние каникулы	С 1 июня		

2.2. Условия реализации программы

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, с раковиной для мытья рук. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

1. Исходя из условий кабинета выделенного для работы объединения, для учащихся выделены парты в количестве 15 штук (30 посадочных мест), стулья, 1 доска (магнитно – меловая).
2. Информационное обеспечение - мультимедийный проектор, экран, ноутбук, колонки, магнитола.
3. Кадровое обеспечение – программа реализуется педагогом дополнительного образования, 1 квалификационной категории, педагогический стаж больше 35 лет.

2.3 Формы контроля

Тестирование, викторины, опросы, практические работы, индивидуальные беседы, участие в конкурсах детского творчества различного уровня, участие в спектаклях.

Оценка знаний и умений по уровням:

Высокий уровень -5 баллов.

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод решения задачи.
 - практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний уровень – 4 балла.

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

Допустимый уровень – 3 балла.

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки, отвечают на наводящие вопросы.

2.4. Оценочные материалы по годам обучения.

Первый год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1	Вводное занятие. Особенности и театральная терминология.	Собеседование.	Средний или допустимый уровень знаний о кукольном театре.	Выявление первичных знаний, готовности к работе по данной программе.	Вводный.

2	Устройство ширмы и декорации. Виды кукол, способы управления ими и особенност и работы кукловода.	Опрос, викторина, индивидуальн ая беседа	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «Устройство ширмы и декорации», «Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода».	Текущий.
3	Выбор пьесы и работа над ней.	Коллективное обсуждение.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «Разнообразн ые куклы в театральном искусстве».	Текущий.
4	Генеральна я репетиция. Спектакль.	Творческий отчет.	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельн о. Средний уровень- испытывали затруднения при показе пьесы.	Выявление творческих способностей.	Итоговый.

Второй год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1	Азбука театра. Театр Петрушек.	Собеседование.	Средний или допустимый уровень знаний о кукольном театре.	Выявление первичных знаний, готовности к работе по данной программе.	Вводный.
2	Виды кукол (перчаточные), способы управления ими и особенности работы кукловода.	Викторина.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «Виды кукол и особенности работы кукловода».	Текущий.
3	Изготовление кукол, декораций и бутафории. Выбор пьесы и работа над ней. Речевая гимнастика.	Мини-выставка, опрос.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «Изготовление кукол», «Речевая гимнастика».	Текущий
4	Генеральная репетиция. Спектакль.	Творческий отчет.	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно. Средний	Выявление творческих способностей.	Итоговый.

			уровень - испытывали затруднения при показе пьесы.		
--	--	--	--	--	--

Третий год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1	Азбука театра.	Собеседование.	Средний или допустимый уровень знаний о театре искусств.	Выявление первичных знаний, готовности к работе по данной программе.	Вводный.
2	Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода.	Опрос.	Высокий уровень - 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «Виды кукол и особенности работы кукловода».	Текущий.
3	Изготовление кукол, декораций и бутафории. Выбор пьесы и работа над ней.	Мини-выставка, индивидуальная беседа.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют	Выявление знаний по теме «Изготовление кукол, декораций, бутафории».	Текущий.

			знаниями.		
4	Генеральная репетиция. Спектакль.	Творческий отчет.	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно. Средний уровень- испытывали затруднения при показе пьесы.	Выявление творческих способностей	Итоговый.

Четвертый год обучения

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля аттестации
1	Азбука театра.	Собеседование.	Средний или допустимый уровень знаний о кукольном театре.	Выявление первичных знаний, готовности к работе по данной программе.	Вводный.
2	Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода. Театр марионеток.	Практическая работа.	Высокий уровень- 80-100%: - учащиеся хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	Выявление знаний по теме «Виды кукол» и «Театр марионеток».	Текущий.
3	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Выставка, тест.	Высокий уровень - 80-100%: - учащиеся	Выявление знаний по теме «Изготовление	Текущий.

	Выбор пьесы и работа над ней.		хорошо владеют данными знаниями. Средний- 51-79%: учащиеся недостаточно владеют знаниями.	ие кукол, декорации, бутафории».	
4	Генеральная репетиция. Спектакль.	Творческий отчет.	Высокий уровень- работа выполнена самостоятельно. Средний уровень- испытывали затруднения при участии в спектаклях.	Выявление творческих способностей	Итоговый.

2.5. Методическое обеспечение программы.

Формы организации педагогической деятельности:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- парная работа;
- творческая мастерская.

В основу разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся:

- технология развивающего обучения;
- личностно – ориентированная;
- проектная;
- интерактивная;
- способность к созданию собственного продукта, выполненного и представленного с ориентацией на восприятие другим человеком;
- готовность к трудовой деятельности и к продолжению образования.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. Программа построена по принципу

«спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Проверка знаний и умений проходит в виде беседы, теста, практической работы, выставки и постановки спектакля.

Результат реализации программы «Кукольный театр» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

Программа построена на следующих принципах обучения:

- принцип добровольности, гуманизма, общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценности ребёнка, создание благоприятной атмосферы для личностного и творческого развития учащегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип индивидуально – личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- учет возрастных возможностей и задатков учащихся;
- чередование различных видов и форм занятий;
- принцип креативности: развитие творческих способностей учащихся, применение методов формирования умений и применение знаний в новых условиях;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип сознательности и активности учащихся.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Соломник И.Н. Куклы выходят на сцену: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1993. – 160с.
2. Симонович Ефимова Н.Я. Записки петрушечника и статьи о театре кукол – Л.: 1980.
3. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. Педагогика и психология. М.: 1981
4. Королев М. Искусство театра кукол. Основы теории. Л., 1973. Образцов С. Театр кукол.— Детская энциклопедия. М., Ю68, т. 12, с. 532—533
5. Поюровский Б. Рассказы о том, как становятся кукольниками. М., 1974
6. Смирнова Н. Театр Сергея Образцова. М., 1971.

7. Некрасова Л.М. Особенности художественного воспитания дополнительного образования. – М.: ГОУ ЦРС ДОД. 2004. – 64с.
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты, - М.: 1998
9. Советов В.М. Театральные куклы. – Санкт Петербург, 2003
10. «Актёрский тренинг – теория и практика». Л. Грачёва /
11. Энциклопедия «Кругосвет». Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobras.ru/page/akterskii-trening-teoriya-i-praktika-l-gracheva>
12. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
13. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ– М., 1988 г.
14. Б. Бегак «Воспитание искусством»
15. Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра»
16. Мочалов Ю. Композиция сценического пространства. М.: «Просвещение», 1981.
17. Детская энциклопедия АиФ. Театр от А до Я. Москва, АиФ, 2003г.
18. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр»
http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
19. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
20. Образовательная система «Школа России» сборник программ
21. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна) М.: Баласс, 2008. Похмельных А.А.
22. Образовательная программа «Основы театрального искусства»
youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
23. Как развивать речь с помощью скороговорок?
<http://skorogovor.ru/интересное/> Как развивать речь с помощью скороговорок.php.

Литература для учащихся:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
3. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
4. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
	1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Особенности театральной терминологии.	2		
1.	Инструктаж по ТБ. Особенности театральной терминологии.	2		
	2.Устройство ширмы и декорации.	10		
2.	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления кукольного спектакля.	2		
3.	Ознакомление с элементами оформления кукольного спектакля. .	2		
4.	Понятие о плоскостных и полуплоскостных декорациях.	2		
5.	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	2		
6.	Первичные навыки работы с ширмой.	2		
	3. Виды кукол и способы управления ими и особенности работы кукловода.	20		
7.	Речевая гимнастика. Особенности речи различных персонажей.	2		
8.	Особенности речи различных персонажей.	2		
9.	Особенности речи различных персонажей.	2		
10.	Модуляция голоса.	2		
11.	Модуляция голоса.	2		
12.	Артикуляция и выразительное чтение различных текстов.	2		
13.	Артикуляция и выразительное чтение различных текстов.	2		
14.	Артикуляция и выразительное чтение различных текстов	2		
15.	Тренинг сценической речи.	2		
16.	Тренинг сценической речи.	2		
	4. Выбор пьесы.	40		
17.	Выразительное чтение сказки «Колобок». Распределение ролей	2		
18.	Отработка спектакля.	2		
19.	Отработка спектакля.	2		

20.	Отработка спектакля.	2		
21.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
22.	Прослушивание сказки «Репка». Распределение ролей.	2		
23.	Отработка спектакля.	2		
24.	Отработка спектакля.	2		
25.	Отработка спектакля.	2		
26.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
27.	Просмотр мультфильма «Теремок». Распределение ролей.	2		
28.	Отработка спектакля.	2		
29.	Отработка спектакля.	2		
30.	Отработка спектакля.	2		
31.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
32.	Прослушивание сказки «Капризка». Распределение ролей.	2		
33.	Отработка спектакля.	2		
34.	Отработка спектакля.	2		
35.	Отработка спектакля.	2		
36.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
	Всего	72		

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
	1.Азбука театра	2		
1.	Особенности кукольного театра. Театральный словарь.	2		
	2.Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода.	10		
2.	Расширение знаний о видах кукол. Перчаточные куклы.	2		
3.	Отработка техники движений куклы на руке.	2		
4.	Развитие умения кукловождения.	2		
5.	Театр «Петрушек»	2		
6.	Роль декораций в постановке.	2		

	Реквизит.			
	3.Изготовление кукол, декораций и бутафории.	20		
7.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Маша и Медведь».	2		
8.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Маша и Медведь».	2		
9.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Маша и Медведь».	2		
10.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Лубяная избушка».	2		
11.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Лубяная избушка».	2		
12.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Красная книга».	2		
13.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Красная книга».	2		
14.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
15.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
16.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
	4.Выбор пьесы и работа над ней.	40		
17.	Прослушивание сказки «Маша и Медведь». Просмотр мультфильма.	2		
18.	Распределение ролей.	2		
19.	Отработка спектакля.	2		
20.	Отработка спектакля.	2		
21.	Генеральная репетиция. Показ сказки «Маша и Медведь»	2		
22.	Прослушивание сказки «Лубяная избушка». Просмотр Мультфильма.	2		
23.	Распределение ролей.	2		
24.	Отработка спектакля.	2		
25.	Отработка спектакля.	2		
26.	Генеральная репетиция. Показ сказки «Лубяная избушка».	2		
27.	Прослушивание сказки «Красная книга». Просмотр Мультфильма.	2		
28.	Распределение ролей.	2		
29.	Отработка спектакля.	2		
30.	Отработка спектакля.	2		

31.	Генеральная репетиция. Показ сказки. «Красная книга».	2		
32.	Прослушивание сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
33.	Распределение ролей.	2		
34.	Отработка спектакля.	2		
35.	Отработка спектакля.	2		
36.	Генеральная репетиция. Показ сказки. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2		
	Всего:	72		

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
	1.Азбука театра	2		
1.	Особенности кукольного театра. Театральный словарь.	2		
	2.Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода.	10		
2.	Расширение знаний о видах кукол. Перчаточные куклы.	2		
3.	Отработка техники движений куклы на руке.	2		
4.	Развитие умения кукловождения.	2		
5.	Театр «Петрушек»	2		
6.	Роль декораций в постановке. Реквизит.	2		
	3.Изготовление кукол, декораций и бутафории.	20		
7.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Колосок»	2		
8.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Колосок».	2		
9.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Колосок».	2		
10.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Приключения Чиполлино».	2		
11.	Изготовление кукол, декораций и	2		

	бутафории к сказке «Приключения Чиполлино».			
12.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Секреты здоровья».	2		
13.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Секреты здоровья».	2		
14.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Телефон».	2		
15.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Телефон».	2		
16.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Телефон».	2		
	4.Выбор пьесы и работа над ней.	40		
17.	Прослушивание сказки «Колосок». Просмотр мультфильма.	2		
18.	Распределение ролей.	2		
19.	Отработка спектакля.	2		
20.	Отработка спектакля.	2		
21.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
22.	Прослушивание сказки «Приключения Чиполлино». Просмотр Мультфильма.	2		
23.	Распределение ролей.	2		
24.	Отработка спектакля.	2		
25.	Отработка спектакля.	2		
26.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
27.	Прослушивание сказки «Секреты здоровья». Просмотр Мультфильма.	2		
28.	Распределение ролей.	2		
29.	Отработка спектакля.	2		
30.	Отработка спектакля.	2		
31.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
32.	Прослушивание сказки «Телефон».	2		
33.	Распределение ролей.	2		
34.	Отработка спектакля.	2		
35.	Отработка спектакля.	2		
36.	Генеральная репетиция. Показ сказки.	2		
	Всего:	72		

Календарно-тематическое планирование 4 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата Проведения Занятия (план)	Дата Проведения Занятия (факт)
	1.Азбука театра	2		
1.	Особенности кукольного театра. Театральный словарь.	2		
	2.Виды кукол, способы управления ими и особенности работы кукловода.	10		
2.	Расширение знаний о видах кукол. Перчаточные куклы.	2		
3.	Отработка техники движений куклы на руке.	2		
4.	Развитие умения кукловождения.	2		
5.	Театр «Петрушек»	2		
6.	Роль декораций в постановке. Реквизит.	2		
	3.Изготовление кукол, декораций и бутафории.	20		
7.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Восьминогая собака»	2		
8.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Восьминогая собака».	2		
9.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Восьминогая собака».	2		
10.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «12 месяцев».	2		
11.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «12 месяцев».	2		
12.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Легкий хлеб».	2		
13.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Легкий хлеб».	2		
14.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Муха- Цокотуха».	2		
15.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Муха- Цокотуха».	2		
16.	Изготовление кукол, декораций и бутафории к сказке «Муха- Цокотуха».	2		
	4.Выбор пьесы и работа над ней.	40		
17.	Прослушивание сказки «Восьминогая собака». Просмотр мультфильма.	2		
18.	Распределение ролей.	2		

19.	Отработка спектакля.	2		
20.	Отработка спектакля.	2		
21.	Генеральная репетиция. Показ сказки. «Восьминогая собака»	2		
22.	Прослушивание сказки «12 месяцев». Просмотр мультфильма.	2		
23.	Распределение ролей.	2		
24.	Отработка спектакля.	2		
25.	Отработка спектакля.	2		
26.	Генеральная репетиция. Показ сказки «12 месяцев».	2		
27.	Прослушивание сказки «Легкий хлеб». Просмотр мультфильма.	2		
28.	Распределение ролей.	2		
29.	Отработка спектакля.	2		
30.	Отработка спектакля.	2		
31.	Генеральная репетиция. Показ сказки. «Легкий хлеб».	2		
32.	Прослушивание сказки «Муха-Цокотуха».	2		
33.	Распределение ролей.	2		
34.	Отработка спектакля.	2		
35.	Отработка спектакля.	2		
36.	Генеральная репетиция. Показ сказки «Муха- Цокотуха».	2		
	Всего:	72		

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Цель: Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г.Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественнозначимых делах.

Календарный план воспитательной работы объединения «Кукольный театр»

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДТ» г. Печора					
3.1. Традиционные мероприятия.					
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединении..					
3.3. Социальная активность учащихся.					
3.4. Профорientационная работа.					
3.5. Работа с родителями учащихся.					
3.6. Воспитание медиа-сопровождением.					

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Протокол собрания
	3.1	1	Беседы по правилам дорожного движения, викторины «Внимание, дети!»	Профилактика ДТП среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Съёмка видеоролика «Поздравление для пожилых людей. Дари	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел

			добро»		
	3.2.	2	Календарная дата 5 октября «День учителя». Участие в праздничном концерте.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.
	3.3.	1	Календарная дата 30 октября «День памяти жертв политических репрессий». Беседа «Без вины виноватые»	Патриотическое воспитание	Кол-во чел
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2.	2	Календарная дата 4 ноября «День народного единства». Участие в проекте «Хоровод дружбы»	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Конкурсно-игровая программа «От правил к праву»	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.1.	1	Всероссийская межведомственная комплексная оперативно-	Профилактика ДТП, безнадзорности и правовых нарушений	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего

			профилактическая операция «Дети России»	среди детей и подростков.	времени Отчет по итогам
	3.2.	3	Проведение подвижных игр «Наш весёлый звонкий мяч»	Пропаганда здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.	Отчет
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Концерт «Детство начинается с маминой улыбки» Выставка рисунков	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.3.	1	Календарная дата 3 декабря «День инвалидов». Мастер-класс, выездной концерт	Развитие социальной активности учащихся	Информационная справка
	3.3.	1	Календарная дата 12 декабря «День Конституции РФ». Всероссийская акция «Мы – граждане России».	Правовое воспитание	Кол-во чел
	3.1.	2	Новогоднее театрализованное представление	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

Январь	3.2.	2	Концерт ко Дню города «Есть на Севере любимый уголок» Выставки фотографии «Мой любимый город».	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.2.	2	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Конкурс кинопесни «Аты-баты, шли солдаты» среди объединений.	Демонстрация своих умений, обогащение социального опыта, проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2.	2	Республиканский конкурс детского творчества «Безопасность глазами детей»	Формирование у подрастающего поколения осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Профессиональная ориентация подростков, привитие им интереса к профессиям пожарного, спасателя и др.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
Март	3.2.	2	Календарная дата «Международный женский день 8 марта». Праздничный концерт «Праздник мам и прекрасных дам» .Выставки рисунков к 8 марта	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная справка

	3.1.		Работа весеннего оздоровительного лагеря «Подснежник»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
Апрель	3.1.	3	Посещение отчетных концертов творческих коллективов: - вокального ансамбля «Акварель»; - вокального объединения «Гармония»; - ансамбля современного эстрадного танца «Дружба»; - объединения спортивных бальных танцев «Элегия»;	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Кол-во чел, Информационная Справка Приказы по итогам
Май	3.3.	2	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года

	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Парад профессий»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата «День Победы». Праздничный концерт «Они сражались за Родину»	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Отчет
	3.2.	1	Календарная дата 15 мая «Международный день семьи». Фотовыставка «В кругу семьи»	Нравственное воспитание через формирование у учащихся уважения и гордости своей семьёй, её традициями.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.6.	1	Календарная дата 19 мая «День детских общественных организаций России». Новостные и полезные посты от учащихся в социальной группе объединения.	Сохранение контингента, социальная связь, поддержка принадлежности к детскому коллективу и любознательности учащихся	Количество публикаций
Июнь	3.1.	2	Календарная дата 1 июня «День защиты детей». Праздник «В детство всем открыты двери»	Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, воспитание культуры поведения, реализация творческих способностей,	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года Отчет о воспитательной системе лагеря

				создание праздничной атмосферы.	
	3.2.	1	Календарная дата 6 июня «День русского языка». Викторина «От старины до наших дней»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1	2	Календарная дата 12 июня «День России». Тематический квест «Славные сыны Отечества»	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.	1	Календарная дата 22 июня «День памяти и скорби». Линейка памяти.	Патриотическое воспитание.	Кол-во чел. Отчет о воспитательной системе лагеря
	3.1.		Работа летнего оздоровительного лагеря	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной системе лагеря
Июль	3.2.	1	Календарная дата 8 июля «День семьи, любви и верности». Презентация «Петр и Феврония Муромские»	Приобщение к общечеловеческим ценностям. Продвижение здоровых семейных ценностей: любви, верности, ответственности.	Информационная справка

Август	3.2.	2	Календарная дата 22 августа «День государственного флага России», «День РК». Участие в городских мероприятиях.	Патриотическое воспитание.	Информационная справка
	3.5.	2	Акция дополнительного образования «День объединения»	Привлечение внимания к деятельности объединения, реклама, набор в новые группы.	Информационная справка
В течение учебного года	3.2.	3	Выезды детей для участия в фестивалях и конкурсах различного уровня, а также по молодежному культурному обмену	Повышение уровня исполнительского мастерства и популяризация художественного творчества в молодежной среде.	
В течение учебного года по плану Центра	3.3.	2	Участие в мероприятиях Центра серебряного волонтерства «Дари добро»	Социальная самореализация детей и подростков путем ознакомления с различными видами социальной активности, вовлечение их в добровольческое движение; участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий. Воспитание у	

				обучающихся активной гражданской позиции, формирование лидерских и нравственно – эстетических качеств, чувства патриотизма.	
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	3	Проведение онлайн открытых занятий для учащихся и родителей	Формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
2-3 раза в год	3.5.	2	Проведение родительских собраний (онлайн)	Принятие совместных решений о жизнедеятельности объединений, формирование заинтересованности, сопричастности в получении ребёнком дополнительного образования	Отчеты педагогов по итогам года
4 раза в год	3.5.	3	Проведение мастер-классов для родителей и с	Сотрудничество с педагогом, совместная	Отчеты педагогов по

			участием родителей.	деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	итогам года
По мере необходимости	3.5.	4	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года